133.

SAYNETE NUEVO.

INTITULADO

LA ESTERA.

PARA OCHO PERSONAS.

EN VALENCIA.

POR JOSÉ FERRER DE ORGA.

AÑO 1814.

Se hallará en la Librería de José Carlos Navarro, Calle de la Lonja de la Seda, asi mismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, y Autos Sacramentales, Saynetes y Unipersonales.

PERSONAS.

Teresa.
Lucía.
Un Viejo.
Un Doctor.
Un Sacristan.
Un Gallego.
Un Boticario.
Un Valiente.

TERESA Y LUCÍA.

Ter. Pues, Lucía, qué hay?
Luc. Que eres veleta,
y yo de tus galanes estafeta.
Ter. Te viò mi padre?
Luc. No tengas cuidado (sado.
porque el vejete anda hoy embele-
Ter. Qué te dixo el valiente?
Luc. Que tenia que hacer seis muertes
que despues vendria.
Ter. Y el Doctor qué te dixo?
Luc. Que perdones:
que está con tabardillo de Calzones,
mas no obstante,
vendrá como un coete.
Ter. Es donoso juguete!
y el sacristan Bodoque?
Luc. Què te inquietas?
que vendrá en repicando
las completas.
Ter. Y el Boticario?
Luc. Que un emplasto está acabando
y que en dándole fin vendrá volando.
Pero á qué á los quatro llamas
con cuidado?
Ter. Si logro lo que tengo proyectado,
un chasco han de llevar.
Luc. Linda tramoya!
Ter. Esto ha de ser en fin.
Luc. Ardase Troya.
Mas dime en qué consiste
de que tu al Sacristan::-
Sale Sacristan.
Sacris. *Laus tibi Christi:*
vivit anima mea pues te topo.
Luc. Dónde has estado?
Sacris. *Asperges me Hysopo.*
Ter. Dí, Sacristan, me quieres?
Sac. Mas te quiero (mira si lo pondero)
que si fueras de cera,
que es lo que á un Sacristan
mas le exâgera.
Ter. Y tu intento qual es?
Sac. Dar testimonio
que vengo por la cruz
del Matrimonio.
Ter. En fin dices qué á mi mano
aspiras con finezas?
Sac. *Oculorumque tuorum*
ha de ser mi *lux perpetua.*
Ter. Y has de olvidarme?
Sac. *Nequaquam.*
Ter. Serás siempre mio?
Sac. *Etiam*
tuyus totum nada *miquis,*
tuyus ad vitam aeternam.
Luc. Digo que eres gran bonete.
Sac. No sabes tu lo que encierra
este que traigo.
Ter. Qué tiene?
Sac. Está tan lleno de ciencias
que quien se le ponga, luego
puede hablar en siete lenguas:
quieres verlo?
Lac. Sí.
Sac. Pues ponte el bonete.
Luc. Venga: *Se le pone.*
quiero hablar en portugues:
tuta me fazo Galea.

Ter. Lo que hace haber estudiado.
Sac. *Non negabis consequentiam.*
Luc. Sacristan, donde aprendiste
á ser hechizero?
Sac. Buena es esa!
no ves que soy Licenciado
graduatus in escola Salamanquina.
Luc. Ay, señores comiendo salamanque-
dice que se hizo hechicero! (sas
pues yo he de hacer la experiencia.
Sac. Qué lengua quieres hablar?
Ter. La de los Negros.
Sac. Ha perra!
pues encaxate el bonete. *ponelo.*
Ter. *Jesucrista Congallera!*
Sac. Qué te parece?
Ter. Es un pasmo!
tuta estamo gente plieta,
y hacelme mucha cosquilla
al encajar la Boneta,
y cinquenta Salambeques
quisiera bailal.
Sac. Canela.
accipe bonete meum,
ponevit caput tronera.
Luc. Puedo yo hablar en latin?
Sac. Mucho mas que una discreta.
Ter. Y yo?
Sac. Mucho mas que un Criticon.
Ter. Qué lindo!
Luc. El Bonete venga.
Sac. Zas. *ponelo.*
Luc. *Ego sum licentiatus*
iniquitatem perversa.
Sac. Bueno: emboneta te tu. *ponelo.*
Ter *Fugite partes adversas*
negociabum canis, canis.
Luc. Suelta, *se le quita.*
Oculorum periculis
videtur mi inderectas.
Se quitan una á otra el Bonete.
Ter *Soeculorum, soeculorum.*
Luc. *Per semper vitam aeternam.*
Ter. *Arañavit faciem tuam.*
Luc. *Tibi arañavit orejas.*
Sac. He! sino les quito el bonete
me le han de gastar las lenguas,
y se han de gastar las uñas:
qué tal?
Las 2. Es cosa estupenda.
Sac. No hay cosa como un bonete
para aturdir mil cabezas
pues aun hay mas.
Dent. Bot. Ha de Casa.
Ter. Ay que es mi padre: esa estera
sea tu refugio ahora:
entra, calla y ten paciencia.
Sac. *Domina, voluntas tuas*
est semper voluntas meas.
Luc. Vamos.
Sac. Al juzgarme esterado
triste est anima mea.
Ter. Encaxate que entra el viejo.
Sac. Sí, mas disponlo de manera
que *in capite non machuquen*
caspisias requiem aeternam,
y ya que entro *abrazabuntur*
tomabitur dulze prenda. (*á la ester.*
Luc. Demonio es el tal Bodoque.
Ter. Abre y en entrando cierra.
A cada uno va á abrir Lucía.
Sale Bot. Pictima de mis Sentidos,
Ruibarbo de mis potencias,
Catalicon de mis ojos,
Cantarida de mi idea,
dame el cordial de tus brazos.

Ter. Sr. D. Esculapio Vmd. se tenga.
Bot. No me niegues pues que yo:::
Dent. Val. Ha de Casa.
Bot. Girapliega.
Ter. Ay que es mi Padre.
Bot. Qué haré?
Ter. Meterte en aquesta estera.
Bot. En una redoma entrara,
quanto mas en::-
Luc. Presto que entra.
Bot. Entro y valganme diez votes
y quatrocientas recetas. *á la ester.*
Luc. Empanada de pichones
parecerán en la estera.
Dent. Val. Ha de casa.
Luc. Ya abrir voy. (*blesca,*
Sale Sac. Femina engerta en dia-
quien es este que aquí entró?
Ter. Calla y metete en la estera:
atisva quien es.
Luc. El Guapo.
Sale Bot. Qué Zangano de colmena
en este que aquí he encontrado? *vas.*
Ter. Mira que mi padre entra.
Abre.
Sale Val. Estamos en casa?
Ter. Gusto yo de frioleras?
Val. Abraza.
Ter. De donde vienes?
Val. De dar que hacer en la Iglesia.
Luc. Quantos cayeron?
Val. Seis: pero
ya se los tragó la tierra.
Ter. Seis quartillos te encaxaste?
que dices azumbre y media?
Val. Què es lo que hablas? seis bergan-
destrozé en una pendencia. (tes
Ter. No hay tal oja.
Val. Graduada
esta de Marte en la escuela,
y de Doctora, pues mata
sin mula á toda carrera.
Ter. Sabes para que te llamo?
Val. No andemos en academias,
en soflamas, ni en emplastos:
si es para que todos mueran
haz al Sacristan que doble
y que mortajas prevenga:
porque esta y yo::-
Den. Doc. Ha de casa.
Luc. Mi señor.
Ter. Mi padre.
Val. Sea.
Ter. Mira por mi honor, mi dueño
y metete en esa estera.
Val. Si es por tu honor, allá voy
que esto ya es otra materia. *álaest.*
Luc. En estando la quatrina
metida en la huronera,
entónces será la fiesta.
Den. Doc. Ha de Casa.
Luc. Aguarde y tenga paciencia.
Sale Sac. Habemos de andar en esto
cada instante?
Ter. Mi padre entra. *á la estera.*
Luc. Mira que temo que aquí
ha de haber una quimera.
Sale Bot. Ah niña! podrás decirme,
quien es este sanguijuela
que aquí se embocó?
Ter. Que me pierdes *á la estera.*
hombre que mi padre entra.
Luc. Abro?
Ter. Bien puedes abrir.
Sale Val. Por vida de treinta suegras!
que aquesto se haga conmigo!

sabiendo que si me emperran
le pegue fuego á tus guapos
á tu padre y á la estera?

Ter. Mira que no tengo culpa,
mira que mi padre entra:
disimula.

Val. Ya me la pagarás perra. *á la est.*

Sale Doc. Vaya Galeno á la tumba,
al rollo vaya Avicena,
Hipócrates á escardar,
y todos tres á la venta,
que ántes es venir á verte
dulce y adorada prenda.

Ter. Mi Doctor muy bien venido:
Decidme, venis de priesa?

Doc. Mil enfermos aguardando
me están; mas no me dá pena,
porque en viendo tus ojuelos,
zas, me dan en la mollera
un cabe, y quedo aturdido.

Dent. Gall. Aquí entrou.

Ter. Qué bulla es esa?

Doc. Alguno me vió y me busca.

Sale Gall. A señor Ductor Lampreda,
mire que una sincopal
le va entrando á Duña Elena.

Doc. Dí que le echen una ayuda
de agua de chinas: mi prenda!
dame un abrazo corriendo.

Gall. Que el paralisis le aprieta.

Doc. Diga que con unas cardas
le den friegas en las piernas.

Gall. Mire que nu es caridad,
sea piadosu.

Doc. Valga flema:
no me niegues tus favores,
dame::-

Gall. Señor que le aprieta.

Doc. Echenle unas ligaduras
al pescuezo: dulce prenda:::

Gall. Que le aprieta.

Doc. Que le den
el zumo de la berengena,
Catalicon y Estoroque,
con el zumo de azucenas.

Gall. Y si nada de estu basta?

Doc. Que al instante le prevengan
el entierro, y que se muera:
y con mil diablos vete ya
de aquí ramplea. (bre,

Gall. Pur mi, mais que la lleve un dia-
mais miri Vmd. que le aprieta. *vas.*

Doc. Anda infame: Dueño hermoso
aquesas ojas de yedra
enlaza en aqueste Olmo.

Dent. Viej. Ah muchacha Luciguela,
ah Teresilla! ah berganta!

Luc. Ay que viene echo una fiera.

Den. Viej. Abrid la puerta muchachas,
qué detencion es aquesta?

Ter. En esta estera te esconde.

Doc. Que estera ni que albudeca.
Yo esterado?

Ter. Nada haces, sino hace:
esta fineza.

Doc. Pues entro, aunque mil arañas
me arañen las vigoteras.

Sale el Gallego por la estera.

Gall. Mas meu siñor que le aprieta.

Doc. Por dónde entraste demonio?

Gall. Meu siñor per la gateira. *á la est.*

Dent. Viejo. Niñas que tracamundaina:
mas que hecho la puerta entierra.

Ter. Ya voy, Padre, que la llave
estamos buscando.

Sale Sac. Ah perra!

como puñado de moscas
nos tienes en esa estera. (cho.
Sale Doc. Vive crispo que es mal he-
Sal.Val. Quién de mirarme no tiembla?
Sale Bot. Quě se hagan estos ultrages.
con los hombres de mis prendas?
Sac. Ah pícaro Bote en Bote. *al Bot.*
Bot. Ah forro de tumba vieja. *al Sac.*
Val. Ah mula fondo en Doctor. *al Doc.*
Doc. Ah valiente en la taberna. *al Maj.*
Los 4. Por vida del tres de Bastos:::-
Dent. Viej. Ah pícara! ya yo estoy
previniendo la escopeta.
Val. Valgame S. Agapito.
Sac. Y á mí Sta. Escutifieta.
Doc. A mí todo el Kalendario.
Bot. Y á mí sea el santo que se fuera.
A la estera uno á uno.
Val. Adentro pleguete crispo.
Bot. Al abujero.
Doct. A la estera.
Sac. Oyes reportame al viejo.
Luc. Señor ya os abro la puerta.
Sale Viej. Ah pícaras! votô á sanes,
que un estropajo he de hacerlas.
Ter. Padre mio, por qué causa?
Viej. Por què causa? buena es esa:
Sarracenos y Aliatares
andaban aquí de gresca,
yo he de registrar la casa.
Ter. Tente, señor, mira, espera.
Viej. Esta estera he de mirar.
Ter. Señor, no mires la estera,
que es un armario de chinches,
de sapos y de culebras.
Viej. Voto á Brios, que quatro balas
tengo de embocar en ella.
Salen los 4 *uno á uno.*
Sale Doc. No me mates suegro mio.
Sale Val. Suegro mio ten clemencia.
Sale Bot. Tente suegro de mis ojos.
Sale Sac. Suegro de suegros espera.
Sale Gall. Emeu siñor que le aprieta.
Viej. Es manada de conejos
que el huron los hecha fuera?
una hija y quatro yernos
no puede ser.
Sac. Pues que sea
solamente esposo suyo
el que ella eligiere.
Todos. Sea.
Ter. Pues yo elijo al Sacristan.
Sac. Lo has acertado Boneta.
Viej. Pues celébrese la boda.
Sac Vaya de bulla y de fiesta.
Todos. Y aquí se acaba el Saynete,
perdonad las faltas nuestras.

F I N.

SAINETES QUE SE HALLAN DE VENTA EN LA LIBRERÍA DE JOSÉ CARLOS NAVARRO, CALLE DE LA LONJA DE LA SEDA: EN VALENCIA.

1 Amo y Criado, en la casa de vinos generosos.
2 Cada uno en su casa, y Dios en la de todos, ó no hay que fiar en vecinos aunque parezcan amigos.
3 Chirivitas el Yesero.
4 Donde las dan las toman, ó los zapateros y el renegado.
5 El Agente de sus negocios.
6 El Ciego por su provecho.
7 El Amigo de todos.
8 El Tramposo.
9 El Escarmiento de estafadoras, y desengaño de amantes.
10 El Tio Nayde, ó el escarmiento del indiano.
11 El Tonto Alcalde discreto.
12 El Exámen de cortejos, y aprobacion para serlo.
13 El Tio Vigornia, el herrador.
14 El Tio Chivarro.
15 El Dia de loteria, primera parte.
16 El Chasco del sillero, segunda.
17 El Señorito enamorado.
18 El Pleyto del Pastor.
19 El Sastre y su hijo.
20 El Secreto de dos malo es de guardar.
21 El Zeloso.
22 El Fandango de Candil.
23 El Caballero de Siguenza, Don Patricio Lucas.
24 El Callejon de la Plaza mayor.
25 El Casado por fuerza.
26 El Casamiento desigual, y los Gutibambas y Mucibarrenas.
27 El Casero burlado.
28 El Castigo de la miseria.
29 El Novelero.
30 El Hidalgo de barajas.
31 El Sopista cubilete, Máxico.
32 El Chico y la Chica.
33 El Page pedigüeño.
34 El Hidalgo consejero.
35 Los Ilustres payos, ó Payos ilustres.
36 El Enfermo fugitivo, ó la geringa.
37 El Extremeño en Madrid, el pleyto del Extremeño, ó el abogado fingido.
38 El Maniático.
39 El Marido sofocado.
40 El Abate y albañil.
41 El Alcalde de la Aldea.
42 El Alcalde justiciero.
43 El Almacen de Criadas.
44 El Almacen de Novias.
45 El Caballero de Medina.
46 El Cochero y Monsiur Cornet?.
47 El Perlático fingido.
48 Gracioso engaño creido del Duende fingido.
49 Herir por los mismos filos.
50 Industria contra miseria, el Chispero.
51 Juan juye, ó la propietaria.
52 Juanito y Juanita.
53 Los Sies del Mayordomo Don Ciriteca.
54 Los Cortejos burlados.
55 Los Criados astutos y embrollos descubiertos.
56 La Quinta esencia de la miseria.
57 Los Criados y el enfermo.
58 La Cuenta de propios y arbitrios.
59 Los Tres Novios imperfectos, sordo, tartamudo y tuerto.
60 La Casa de los Abates locos.
61 Los Novios espantados.
62 Los Gansos.
63 La Fantasma del Lugar.
64 Los Payos astutos.
65 La Madre é hija embusteras.
66 La Burla del Posadero, y castigo de la estafa.
67 Los Locos de mayor marca.
68 Los Locos de Sevilla.
69 Lo que puede el hambre.
70 La Lugareña astuta.
71 Los efectos de un cortejo, y criada vergonzosa.
72 Los Aspides.
73 La Astucia de la Alcarreña.
74 La Avaricia castigada, ó los segundones.
75 Los Payos hechizados, Juanito y Juanita.
76 77 Manolo, primera y segunda parte.
78 No hay rato mejor que el de la Plaza mayor.
79 No hay que fiar en amigos.
80 Paca la salada, y merienda de Horterillas.
81 Perico el empedrador, ó los ciegos hipócritas.
82 El Caudal del Estudiante.
83 Las Pelucas de las damas.
84 La Embarazada ridícula.
85 La Madre y la niña.
86 La Fiesta del Lugar en Navidad.
87 La Eleccion de Novios.
88 La Varita de virtudes.
89 Ama loca y Page lerdo.
90 Travesuras de un barbero.
91 El Médico en el lugar, y la sordera.
92 El Gato y la montera.
93 Los Bandos del Avapies y la venganza del zurdillo.
94 El Botero.
95 Los Criados embrollistas.
96 Las Astucias desgraciadas.
97 El Pleyto de la viuda.
98 El Dichoso desengaño y el tesoro en el infierno.
99 Las Astucias conseguidas.
100 La Burla del Pintor ciego.
101 El que la hace que la pague, y robo de la burra.
102 El Buñuelo.